

目蓮救母

(滑油山)



上海戲學書局發行

滑油山或遊六殿

戲情說明

目蓮僧的母親劉氏清蒂自幼信佛吃齋。後來丈夫亡故，兒子羅卜（目蓮僧的小名）忽然失蹤，實在他們却已被佛度去，脩成正果。劉氏不知，反因此心懷悲憤怨天尤地起來，如是破戒，飲酒嚼葷打僧罵道。死後閻王罰她遍遊十殿，去受刀山劍樹油鍋血池的痛苦。遊到第六殿的時候，閻君判她到滑油山去受罪。解押的鬼卒一路上呵呵叱叱逼她快走，可憐她哪會吃過這種苦頭，也祇好一步一步挨跌跌撞撞的被他們硬拉着走去。

登場人物

改良京戲本 滑油山

戲中人名

劉氏（清蒂）

大鬼

衆小鬼（在幕內）

獨幕戲

（大鬼上。）

大鬼 我乃六殿閻君麾下大鬼是也。今有劉氏

清蒂作惡多端將她打在滑油山前受罪。

衆鬼卒，將劉氏清蒂押上來。

（衆鬼卒在幕內應。）

劉氏（在幕內唱二簧倒板）黑暗暗霧朦朦一路

上無光。

（劉氏上。）

脚色名稱

老旦

淨



3 1761 3518 8

MG
I232
117

改良京戲本 老旦戲

二

劉氏 (唱二簧同龍) 陰慘慘又來到天地無光。

(白) 鬼哥喚我何事？

衆小鬼 (在幕內) 掌關喚你。

劉氏 哦，長官喚我。老身今年

(跟板起唱二簧原板) 五十歲，纔知道四十九年作事荒唐。悔不該在陽世打僧罵道，悔不該將葷油獻於佛堂，悔不該在佛前把齋開放，悔不該將白骨花園埋藏。轉面來我便把長官一問，你喚我受難人所爲何情？

(白) 長官喚我何事？

大鬼 只因你在陽世之間作惡多端，閻君大怒，將你打在滑油山前受罪。

劉氏 鬼哥若是將我放回，從此改過就是。

大鬼 改過改過，難免你的心頭之火。

劉氏 長官此路難行，行個方便罷。

大鬼 難行也要行，衆鬼卒拉着走。

(衆鬼在幕內應。)

劉氏 苦啊！(唱二簧倒板) 劉清蒂未起身珠淚傷慘。

(衆鬼在幕內喝。)

劉氏 (唱二簧快三眼) 想起了當年事好不甘心。自幼兒吃長齋一心向善，十八歲進夫門配結良緣。遭不幸老員外黃泉命喪，生一子無踪影絕了香烟。因此上心憤恨天地埋怨。在中年飲酒葷打僧罵道改變心田。

衆鬼 (在幕內) 走啊。

劉氏 (唱二簧原板) 何立他用言語苦苦相勸，到如今鐵樹開花方有見天。悔不該在佛堂發下誓愿，從此後破了殺戒開了五葷，不信神佛咒罵青天。

(衆鬼在幕內喝。)

劉氏 (唱二簧原板) 閻羅王差五鬼白晝活現，

才將我三魂七魄拿在陰間。看起來這時節後悔已晚，嘆人生如泡如影如幻如夢，果然有報應循環。

衆鬼

(在幕內)走啊。

劉氏

(唱二簧原板)在陰間見了些劍樹刀山，在陰間見了些剝皮把草嵌，在陰間見了些碓搗磨研。行善的到陰間依舊行善，只見他走金橋過銀橋，左金童右玉女，黃旛寶蓋金羅傘，他好不威嚴。可憐我作惡的有誰憐念，到如今項帶長枷身披鐵練，一步一步一打一步一撲獲罪於天。

(衆鬼在幕內喝。)

劉氏

(唱二簧原板)今日裏解酆都遊過五殿，眼前邊黃沙滾黑霧漫漫，大鬼惡狠狠執定鐵練，哪管他路難行撲打向前，走的我遍體疼痛飛魄散。(轉唱二簧搖板)又只見黑暗暗一座高山。

改良京戲本 滑油山

(白)長官，前面什麼所在？

大鬼

前面叫做滑油山。

劉氏

你我可從此經過？

大鬼

正要打此經過。

劉氏

此山高大，有些難過。

大鬼

難過也要過，衆鬼卒拉住走。

劉氏

苦啊！(唱二簧搖板)聽說要過滑油山。

(上桌子作爲登山。)

(接唱二簧搖板)不由劉氏心胆寒，未曾邁步身先顫。

(跌下桌子作爲滾跌山下。)

(接唱搖板)一交跌在地平川。

(白)哎長官，我渾身疼痛行個方便罷。

你這滾婦不打不行，衆鬼卒與我拉住走。

大鬼

咳，苦啊！

劉氏

(大鬼拉劉氏下。)

——完——

目蓮救母或遊六殿 後段

戲情說明

劉氏清蒂的兒子目蓮僧，既已修成佛道，聞得母親還在陰間受罪，特地前來探望。母子們會着，固不免悲喜交集，劉氏哭訴一番，要目蓮救她出去。鬼卒不許，經不得目蓮使起佛法，祇得任他將劉氏帶走。目蓮又將冤魂怨鬼放跑，鬼卒一想不好交差，也就溜之大吉。劉氏經過了這次磨難，這纔一心向善，終究也脩成了正果。

登場人物

戲中人名

脚色名稱

劉氏(清蒂)

老旦

目蓮(小名羅卜)

小生

大鬼

淨

小鬼

衆冤鬼(二三人)

獨幕戲

(大鬼上。)

大鬼

哽嚇。(念數板)閻君命我作鬼頭，十鬼

見了九鬼愁，行善的金橋走，作惡的打不休來罵不休，哪怕小鬼作對頭。

(白)我乃大鬼是也。閻君朝拜佛祖去了

，命我看守鄧都城，不免在此伺候。

(目蓮上。)

目蓮 阿彌陀佛。

(唱二簧原板) 在仙山奉了師父命，來到陰曹探望娘親。

(白) 小生目蓮僧，奉了師父之命，來到陰曹探望娘親，就此走走。

(唱二簧原板) 西方路上一隻鵝，口含仙草念彌陀，扁毛倒有修行意，人不修來待如何。

(白) 來此已是鄧都城，待我念起咒語「唵嘛呢叭咪吽。」

啊！哪裏這樣驚天動地？待我看來。原來是小師父。姓甚名誰？

目蓮 小生目蓮僧。

大鬼 到此何事？

目蓮 掌關聽了。(唱二簧原板) 在仙山奉了師

父命，來到陰曹探望娘親。

大鬼 你母親姓甚名誰？

目蓮 聽了。(唱二簧原板) 我的母並非是別的名姓，劉氏清蒂就是我娘親。

大鬼 待我與你問來。衆鬼卒。

(衆鬼在幕內應。)

大鬼 裏面可有個劉氏清蒂？她子目蓮僧看望於她。有著即來打話。

劉氏 (在幕內) 有哇。

(劉氏上。)

劉氏 (唱二簧搖板) 聽一言不由我喜之不盡。原來是小姣兒尋找娘親。劉清蒂本是我老身的名姓。我的兒叫羅卜不叫蓮僧。

望長官你與我盤查細問。我母子見一面感你的大恩。

大鬼 小師父，裏面有一個劉氏清蒂，她子不

叫目蓮僧。

目蓮 叫什麼？

大鬼 叫什麼糖羅服，醋羅服。

目蓮 敢是傳羅卜？

大鬼 不錯，傳羅卜。

目蓮 請上城樓，我母子相見。

大鬼 閻君知道，那還了得。

目蓮 行個方便罷。

大鬼 使不得。

目蓮 噯嘛呢叭咪吽。

大鬼 哎喲，哎喲。不要如此。衆鬼卒，將劉

氏清帶押上都城。

（劉氏上樓子作爲上城樓。）

目蓮 （唱二簧搖板）一見母親淚眼認，怎不叫

人痛在心。

（白）長官，將我母親焰火去了。

大鬼 衆鬼卒，將劉氏清帶焰火去了。

劉氏 （唱二簧倒板）劉清帶站都城混身顫抖。

（白）羅卜，我兒，兒啊！

（唱二簧廻龍）叫一聲羅卜兒細聽從頭。

（唱二簧正板）兒本是陽世人相隔幽冥，却緣何來到了酆都城樓。我的兒到酆都城將娘搭救，看不見小姣兒我兩淚交流。娘說道吃長齊恤老憐幼，竟變了那鐵樹開花不能保留。娘不該在佛前我就將誓盟就，娘不該我在陽間打僧罵道，不濟貧民，開了五葦，到如今我受此幽囚。我的兒啊！

（場面打緩鑼鼓。）

劉氏

（接唱二簧原板）兒的父脩正道跨鶴西

走，爲娘我被閻君地府來收。娘說道陰曹府報應無有，又誰知到了陰曹，早晚間我受的是蓬頭丐面，披枷帶鎖，口含陰燈，等何時我纔得出頭。兒求佛尊將娘搭救，也不枉爲娘我就盼兒在心頭。

(白) 啊。今當四月初八日，閻君赴龍華大會去了，你可哀告掌關，將為娘放出都城，我母子也好相見。

目蓮 長官，將我母親放出都城。

大鬼 閻君知道，那還了得，使不得。

目蓮 俺嚇呢叭咪吽。

大鬼 哎唷，哎唷，不必如此。衆鬼卒，將劉氏清帶押出都城。

(劉氏走下出城。)

劉氏 (哭叫) 罷下，我兒，兒啊！

(唱二簧搖板) 娘只說陰曹府無報應，天網恢恢有神靈。

(白) 兒啊，為娘披枷帶鎖如何是好？

目蓮 有佛法。

劉氏 快快使來。

目蓮 是。(唱二簧搖板) 對準西方身拜定，快將枷鎖離娘身。

改良京戲本 目蓮救母

劉氏 為娘雙目不明，如何是好？

目蓮 有佛法。

劉氏 快快使來。

目蓮 遵命。(唱二簧搖板) 對準西方身拜定，取來了甘露水付與娘親。

劉氏 兒啊。(唱二簧搖板) 數載未見姣兒面，母子們相逢淚不乾。

(白) 兒啊，為娘肚中飢餓如何是好？

目蓮 還有佛法。

劉氏 快快使來。

目蓮 是。(唱二簧搖板) 對準西方身拜定，取來了乾飯付與娘親。

(衆冤鬼上。)

劉氏 兒啊，只些冤鬼，超度他們罷。

目蓮 俺嚇呢叭咪吽。

(衆冤鬼下。)

劉氏 兒啊，只飯多被鬼搶了去了。

目蓮 還有佛法。

劉氏 快快使來。

目蓮 是。(唱二簧搖板)二次又把身拜定，再

取乾飯付與娘親。

(小鬼上。)

小鬼 閣君回殿來了。

大鬼 知道了，你母子快快分別了罷。

劉氏 哎呀！(唱二簧搖板)聽說閣君回都城，

母子就要兩離分。

(白)兒啊。

(劉氏目蓮同下。)

大鬼 哎呀，且住！這些冤鬼俱已逃生去了，

閣君回來如何是好？也罷，待我也逃生去罷。

(大鬼下。)

完

老旦名角一覽表

郝藍田	周天德	陳金子
梅竹軒	周長順	譚叫天
謝寶雲	汪桂芬	龔雲甫
陳文啓	羅福山	文容壽
文亮臣	李多奎	臥雲居士
寶幼庭	呂月樵	松介眉
楊華亭	小惠芬	風花童



上海
武學書局
發行



◎李白水編◎標準劇本◎

平劇彙刊

詳註・工尺簡譜・尖團字音・板眼塾腔

是學胡琴的藍本

是學京劇的良師

四郎探母 龍鳳呈祥 鬧院殺媳
法門寺 借東風 御碑亭

遊龍戲鳳 狀元譜 打漁殺家
捉放曹 汾河盆 寶蓮官
牧羊卷

打鼓罵曹 打棍出箱 賣馬當鋼
空城計 賀后罵 打嚴嵩
黃鶴樓 連營寨 太

上天台 黃三金 盜宗卷
戰蒲關 三擊掌 趕三關

一捧雪 八大鎚

◀ 沈乃葵編 ▶

女起解 五花洞 春秋配

武家坡 玉堂春



最新出版
霓裳影集
南北坤伶戲照百餘幀
銅版紙印 洋裝一冊



本戲京良改

轅門斬子	天雷報	審頭湯	汾河灣	蘇武牧羊	鼎盛春秋	武家坡	三娘教子	寶蓮燈	賈當鋼	烏龍院	遊龍戲鳳	打棍出箱	黃鵠樓	打漁殺家	捉放曹	打鼓罵曹	空城計	四郎探母
武昭關	貴妃醉酒	文昭關	投軍別窰	斬經堂	掃松下平	戰后罵殿	賀后罵殿	女起解	三堂會審	桑園寄子	洪羊洞	徐策跑城	黃金台	王佐斷臂	南天門	秋胡戲妻	御碑亭	霸王別姬
四進士	玉堂春	王寶釧	得寶釧	春衣記	斬黃袍	鳳儀亭	鴻鵠志	金鎖記	販馬記	羣英會	甘露寺	法門寺	二進宮	失印救火	李陵碑	韓門射戟	盜御馬	漢壽亭侯
南陽關	上天台	白蛇傳	九更天	牧羊卷	硃砂痣	戰長沙	一打雪	打嚴嵩	陽樓雪	道陽樓	連營寨	定軍山	連營寨	三宇宙	盜道經	清宗卷	釣官冊	狀元龜

究必印翻有所權版

改良京戲本 目蓮救母

每冊國幣

編者 陳希新

出版者 曉星書店

發行人 陳慈銘

總發行所 上海戲學書局

河南路一七六號

1950年 3月 2日
1950

75 2740

57



SKBC
MG
I232
117